

DIRECCIÓN
Y ADMINISTRACIÓN
CORRIENTE 526



El Comercio

TELEFONOS:

Redacción: 4521 (Avenida)

Administración: 4520 (Avenida)

TRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

El proceso de la fórmula presidencial

NUEVAS NEGOCIACIONES

DE ARREGLO

Inevitable fusión de las fuerzas conservadoras

NUEVE PRESIDENTES DE COMITÉS SIN PARIDAD OS

El latirismo carce de capital política

SU PHACARO Y SU SEPARACION

La reunión celebrada anoche por los miembros del partido democrático no dio el resultado que todos esperábamos. Tenía, sin embargo, mucha importancia, no solo por la multitud de las delegaciones, sino que también porque el tallo de ellas se había reunido en un momento en que la solución definitiva que está dilatando proceso de la fórmula presidencial.

Nada se resolvió, ninguna acción se llevó a cabo. Pero no cambio, se nota, con mayor evidencia, la marcada división existente en el seno del partido y la uniformidad de los dos grupos.

El latirismo — cuya norma exclusiva es imperante — chocó en la sesión de anoche con una resistencia férrea e inabundante, viéndose obligado a ceder en más de una circunstancia. Este hecho influyó desde luego a que las cosas cambiasen de aspecto y a que volutas en el seno de la reunión un criterio menos pacífico.

Por ende hoy será con carácter definitivo, sea el conciliador o no. Por lo tanto, puede afirmarse que la próxima sesión a la fin ya no serán discusiones. Naturalmente es de desear que se llegue a feliz término, desde que esto constituye el anhelo común frente al peligro que presenta el avance del radicalismo, cuya actuación al poder sería una cosa funesta para el país.

Lo resultado anoche

Por no considerar satisfactorias las propuestas se resolvió reanudar. Por lo al mismo tiempo se condujo a la junta ejecutiva para que dirija las acciones y gestiones otra forma de solución.

Esto no significa otra cosa que el latirismo carce de unanimidad y que sobre el peso hondamente la disidencia de los miembros componentes del partido, entre los cuales predomina desde luego la fuerza de unión bajo soluciones amplias, para todos satisfactorias.

En tal situación y con tal espíritu es que la junta ejecutiva dará cuenta de las razones por las cuales se rechaza, con las propuestas y al mismo tiempo se comentrará a establecer las nuevas negociaciones.

La junta ejecutiva

Está compuesta por los presidentes de comités provinciales, más el presidente del partido, doctor de la Torre y de los señores Indalecio Gómez y Benito Villanueva.

Señalamos los miembros siguientes: Eduardo Acosta (provincia Buenos Aires), Aracelia Rodríguez (San Luis), Meyer Pellegrini (Capital), José J. Lobos (Santa Fe), Indalecio Gómez (Bella).

Están por la unión: Sabá Z. Hernández (E. Hios), Benjamín Virasoro (Co. oriente), Lucio Pardo (Medina), Manuel Estévez (Tucumán), Octavio Rube (Jujuy), Eloy Izarbal (Córdoba), Luis Linares (Bella), Enrique Rojo (S. Juan), Sotomayor (Catamarca).

Estos últimos ponen de manifiesto la unidad del latirismo. Si este consigue mayoría en las reuniones grandes es por la abundancia de figuras. En cambio, la buena tendencia escasa con pocos votos pero éstos son de representantes populares, es decir, con capital político y con fuerza electoral efectiva.

Nuevo son los presidentes de comités provinciales que participan de la tendencia unitaria, en contra de los exclusivos principios del grupo del seno de la Torre.

Y ello es suficiente desde luego para comprender que este solo cuenta con el apoyo de los adictos y no con el concurso de la opinión conservadora del interior, lo que por cierto constituye una gran desventaja.

Fracaso y separación

Ante la evidencia de esa situación de contrabalanceo a que pretendidos suplantados, arrojados en el latirismo ha tenido que ceder.

Pero, naturalmente, es d tarde. A la fecha, está de mar fracaso y su completo aislamiento es posible que continúe inte en las negociaciones que se por su propia inabilidad y asustante.

El único camino, pues, que es el de la separación. Así fac trámite de las negociaciones queda a salvo, de tal suerte evitando principios.

La labor de la jun

Esta noche mismo, a laic presidente del comité de Est doctor Sabá Z. Hernández, se la junta ejecutiva del partido i, a objeto de cambiar ideas forma en que comenzará sus e en favor del arreglo.

Hoy mismo, pues, será inici nuevos trabajos de unión y, como tal, se llegará a u de, formulándose la nueva pro que ha de ser sometida a la ju yor del partido.

En ese sentido, existe el p de concretar los hechos. El arreglo se planteará, en efecto, sobre la base de una fórmula, la cual ha de ser propia, tanto por la justa como por los conservadores de Buenos Aires.

De manera que dentro de muy breve tiempo se llegará a la solución definitiva del problema.

Lisandro

El latirismo tuvo ayer un recur, doamiento en la crisis asumi a que le condujo la heroica intranquid de su jefe.

La escuela ha separado sus cuantos miembros de la escuela vital coo dila del resto del tranco, donde que, como tal, se llegará a la solución definitiva del problema.

Plantado la escuela, queda de lado el latirismo, con sus tendencias ideológicas a cambio y por consiguiente el despropósito de una crisis política y del otro la verdadera doctrina democrática, con sus principios y sin intereses privados.

Meyer Pellegrini

En una de las participas que ha torado el latirismo, para que lo acompañen a su peregrinación política.

¿Bá historia? Está hecha a base del prestigio de un apollo.

¿Bá situación política? Vale única.

Indalecio

de ministerio subterráneo, tico y castillo, lo sirvier laboriosamente la ley beuro, con la que se ha do a los radicales y a los se estuvo a pique de po i sus masas el no hubiera acción que abrió los ojos a dejaron fascinar en los mentos por las bellas es a libertad del voto.

Los tentáculos con los que untamos para no cañar la se ha aterrorado.

MISTERIOS DEL PERIODISMO

“La máscara de fer”

Es el señor Castellanos

El método del antítesis

Desde hace algún tiempo en “El Radical”, “único órgano del partido”, no confundir con el de entente que es “La Epoca” aparecen escogidos pensamientos que el editor de profundidades terriblemente popular con el pseudónimo de “La Masque de fer”, aplica piensadamente ya a los socialistas, ya a los conservadores.

“La Masque de fer” se ha hecho popular entre los lectores del diario, naturalmente.

Porque la pluma y la travesura de la ciudad “esdrasca”, llega al colmo de la respaldante y produce una hilad, rima matutina capaz de hacer morir de risa al pensador de Rodin.

“¿Quién es “La Masque de fer”? ¿Quién se esconde bajo un tal pseudónimo? ¿Quién es el erudito, al mismo tiempo que humorista, literato y pensador, que incomoda al doctor Ugarté aplicándole un versículo de los “Proverbios”, revista a Lignere con la evocación de una cuarenta escogida de las numerosas “sagas” de Rosa Fuen y hace temblar el “Ingeniero pedes” del edificio socialista aplicándole una proscripción ideológica, nec no más, sin pensar mayormente, sin ninguna escrupulosidad, con un cliché para jugar trompar una montaña y sacral la sangre, fuera una cosa habitual.

“¿Quién es esa “máscara” que así, sin embargo, fuera una cosa habitual la marcha, nos larga hoy a penamiento de Alfonso Carr (sin hacer mención a la hiena de Carr, felicitando) para aplaudir, pulverizar, volar y eternizar al joven de Tomas?

Nadie lo sabe. Nosotros, sí, lo sabemos. Y el método de la antítesis, que tanto éxito aplicara el jefe de policía de Cracovia, no puede fallar. Si el método no es un “bluff” vulgar,

Como aquel jefe de la policía de Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

Indalecio

de ministerio subterráneo, tico y castillo, lo sirvier laboriosamente la ley beuro, con la que se ha do a los radicales y a los se estuvo a pique de po i sus masas el no hubiera acción que abrió los ojos a dejaron fascinar en los mentos por las bellas es a libertad del voto.

Los tentáculos con los que untamos para no cañar la se ha aterrorado.

MISTERIOS DEL PERIODISMO

“La máscara de fer”

Es el señor Castellanos

El método del antítesis

Desde hace algún tiempo en “El Radical”, “único órgano del partido”, no confundir con el de entente que es “La Epoca” aparecen escogidos pensamientos que el editor de profundidades terriblemente popular con el pseudónimo de “La Masque de fer”, aplica piensadamente ya a los socialistas, ya a los conservadores.

“La Masque de fer” se ha hecho popular entre los lectores del diario, naturalmente.

Porque la pluma y la travesura de la ciudad “esdrasca”, llega al colmo de la respaldante y produce una hilad, rima matutina capaz de hacer morir de risa al pensador de Rodin.

“¿Quién es “La Masque de fer”? ¿Quién se esconde bajo un tal pseudónimo? ¿Quién es el erudito, al mismo tiempo que humorista, literato y pensador, que incomoda al doctor Ugarté aplicándole un versículo de los “Proverbios”, revista a Lignere con la evocación de una cuarenta escogida de las numerosas “sagas” de Rosa Fuen y hace temblar el “Ingeniero pedes” del edificio socialista aplicándole una proscripción ideológica, nec no más, sin pensar mayormente, sin ninguna escrupulosidad, con un cliché para jugar trompar una montaña y sacral la sangre, fuera una cosa habitual.

“¿Quién es esa “máscara” que así, sin embargo, fuera una cosa habitual la marcha, nos larga hoy a penamiento de Alfonso Carr (sin hacer mención a la hiena de Carr, felicitando) para aplaudir, pulverizar, volar y eternizar al joven de Tomas?

Nadie lo sabe. Nosotros, sí, lo sabemos. Y el método de la antítesis, que tanto éxito aplicara el jefe de policía de Cracovia, no puede fallar. Si el método no es un “bluff” vulgar,

Como aquel jefe de la policía de Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

D. Indalecio dijo en su carta cosa Cracovia, que figura en una obra in-

Indalecio

de ministerio subterráneo, tico y castillo, lo sirvier laboriosamente la ley beuro, con la que se ha do a los radicales y a los se estuvo a pique de po i sus masas el no hubiera acción que abrió los ojos a dejaron fascinar en los mentos por las bellas es a libertad del voto.

Los tentáculos con los que untamos para no cañar la se ha aterrorado.

MISTERIOS DEL PERIODISMO

“La máscara de fer”

Es el señor Castellanos

El método del antítesis

Desde hace algún tiempo en “El Radical”, “único órgano del partido”, no confundir con el de entente que es “La Epoca” aparecen escogidos pensamientos que el editor de profundidades terriblemente popular con el pseudónimo de “La Masque de fer”, aplica piensadamente ya a los socialistas, ya a los conservadores.

“La Masque de fer” se ha hecho popular entre los lectores del diario, naturalmente.

Porque la pluma y la travesura de la ciudad “esdrasca”, llega al colmo de la respaldante y produce una hilad, rima matutina capaz de hacer morir de risa al pensador de Rodin.

“¿Quién es “La Masque de fer”? ¿Quién se esconde bajo un tal pseudónimo? ¿Quién es el erudito, al mismo tiempo que humorista, literato y pensador, que incomoda al doctor Ugarté aplicándole un versículo de los “Proverbios”, revista a Lignere con la evocación de una cuarenta escogida de las numerosas “sagas” de Rosa Fuen y hace temblar el “Ingeniero pedes” del edificio socialista aplicándole una proscripción ideológica, nec no más, sin pensar mayormente, sin ninguna escrupulosidad, con un cliché para jugar trompar una montaña y sacral la sangre, fuera una cosa habitual.

el buen poilu no sabía que la buena mujer le había cedido su cama.

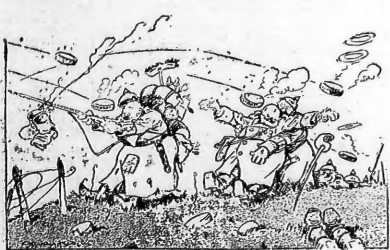
Una buena cama, cena... divina utopía.
Y el buen poilu no sabía que la buena mujer le había cedido su cama.
(Continuará).
(De "L'Illustration", París).

Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

Cuentos, anécdotas y leyendas pintorescas del Imperio alemán

(Traducidas especialmente para CRITICA por un redactor Poliglota de "La Unión")

LOS PROCEDIMIENTOS CIENTIFICOS ALEMANES



El nuevo gas asfixiante, inventado por el profesor herr Pogonitz, de la facultad de Munich.

(Grabado extraído de la memoria presentada por el profesor a la mencionada facultad)

NEUTRALIZACION METODICA

Las revelaciones que van a continuación no ofrecen ningún peligro. El sabido que desde hace muchos siglos nuestros amigos los turcos, son especialistas en la fabricación de "neutros".

Su procedimiento tenía la ventaja de ser de resultados seguros y definitivos, pero era de una aplicación difícil y sumamente lenta, lo que no podía convenir a nuestra raza rápida y pacífica.

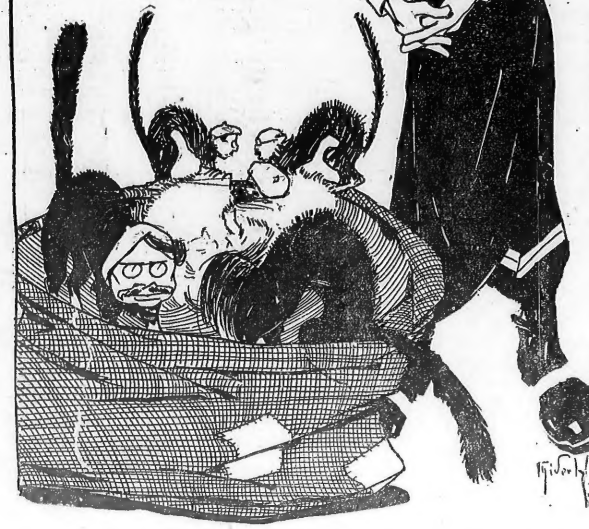
En cambio, la fórmula usada por el profesor de Munich, es sencilla y práctica. En pocas palabras, consiste en la neutralización, práctico y sin dolor. Y han inventado un precioso suero, llamado "conquistador" que representa científicamente por las cifras 00.

En ciertos casos, y esto es curioso, cuando se trata por ejemplo de sobornos de sangre alemana o cuando con procesos alemanes, hasta una fórmula menos fuerte, v. g.: la 0.

Para algunos, patriotas vengativos, en cambio, se precisa la fórmula 00, que aun está por encontrar.

En, pues, a esta maravillosa invención, que cabe atribuir la reciente neutralización de la neutralización, práctico y sin dolor.

LA BOLSA DE GATOS



La grey bipolítica está en el caso matemático de una suma de números heterogéneos. Los factores de esta suma, se repiten de tal modo que no es posible arribar a un total ni aun a costa de todas las combinaciones que suministra la habilidad para ensayar mil millones, del gran bonete radical.

El resultado de la intención de apical partidos, y de las inutilidades princi-

palización de un gran número de jefes de estado, de políticos y de diplomáticos.

Los que van a Berlín eran "pinchados" mientras dormían; algún insecto o alguna mujer de gran mundo con los encargados de aplicar la invención.

Para los otros, nosotros debíamos a nuestros grandes señores, a veces a la misma familia de los interesados, aun en el mismo titánico de los que querían invocar, encontrándonos, magníficos operadores.

Los resultados han sido soberbios. Faltó saber al ser de duración.

En caso contrario, apelaríamos al procedimiento turco.

(De la "Norddeutsche Allgemeine Zeitung")

LOS SOCIALISTAS ALEMANES



—Esta guerra ha matado nuestro sueño de dominación universal.

—En cambio ha contribuido a facilitar nuestro sueño de fraternidad universal.

El poder de los alemanes

NUÉVAS INVESTIGACIONES MUNICIPALES

Nuestras denuncias han producido en el ánimo del doctor Gramajo un caso de dolor por la verdadera moralidad pública combatiendo los focos de infección y lugar de perder el tiempo delatando disposiciones que solamente servirían para ridiculizar sus propósitos.

De aquí que el doctor Gramajo, después de una seria investigación en que le ha ayudado la policía haya de tratar de aplicar con todo rigor la ley sobre trata de blancas en la parte que atañe a las ortodoxas municipales. Delincuentes y delincuentes, los dos principales delitos que solamente los alemanes, el primero presidente de la sociedad constituida por ellos para defensa de sus intereses, son objeto desde varios días de una vigilancia especial, a fin de evitar que puedan eludir la ley cuando haya de ser aplicada.

La evasión de los alemanes internados en Martín García

OTRA MUESTRA DE LA CABALLEROSIDAD TEUTONA

¿Que hace el gobierno argentino?

NEUTRALIDADES CON VASELINA

Correctamente — como obramos siempre en el interior de la espiritualidad casablera de nuestro temperamento — habíamos anticipado la evasión de varios de los alemanes, exiliados de la "Cap Trafalgar" que nuestro gobierno tenía internados en la isla de Martín García.

Fuimos una vez más tan cándidos que aun creímos que esos "proyectos" de gobernantes que por desgracia padecemos, sabrían adoptar siquiera por una vez la actitud que el caso de la referencia exigía.

Creíamos que siquiera una vez, el doctor de la "Piaza" y el lacado uno Marture sabrían ponerse a tono con las circunstancias y no permitir que por continencia, vez, el gobierno, bien los subditos de Germania, atrápelan todas las leyes y todos los tratados, y aun por encima de todo, aquellas rudimentarias máximas, usadas entre gentes de una cierta educación.

Pero, pedirles a los hombres que manejan la cosa pública en nuestro malhadado país, que su actividad, actos de buena gobernanza en fin, es como arrojarse a los fontaneros, seriedad, caballería y nobleza, que es en definitiva mucho más difícil que pedirle perlas al olmo, o seriedad, capitan y un diputado radical.

¿Qué ha hecho el gobierno argentino, después que su lado no tiene que (don antes y cuatro ahora) sea, subditos alemanes de los internados en la isla de Martín García, se hubieran fugado? ¿Qué medidas ha tomado, conducentes a evitar que Teutonia y sus hombres puedan continuamente violar todo género de tratados? ¿O es tan tanto el fofoleado doctor de la Plaza, como el delirante joven can abogado en aguas de borrajas?

Se impone pues que la vigilancia de los internados en Martín García sea efectiva y estricta, y que esos casos de burla transgresión de los tratados internacionales sean castigados como se merecen.

De lo contrario, las anomalías teutonas para con nosotros irán cada día en aumento.

Aun cuando estos sujetos y los demás de su raza, se han precavido por la ley de la sección de la justicia, inscribiendo sus negocios bajo nombres de comercio, en la policía, y la municipalidad tienen todos los antecedentes para evitar que puedan traspasar una ciudad de responsabilidades.

Por otra parte conocidas por la policía y toleradas por pasividad inexplicable, la ubicación de las casas de estudio, donde se recluta a las infelices que son objeto del negocio de los teutones, van a ser allanadas, para evitar de una vez esa vergüenza que afrenta a un pueblo civilizado como el nuestro.

Respecto a la nueva intención de zombiar a los altos funcionarios municipales, que se quiere cumplir otra vez en este "affaire", las gestiones se llevan a cabo con gran sigilo a fin de asegurar que no se frustren los planes de los teutones. No obstante, como son conocidas todas sus maniobras, no será posible esta vez la perpetración de otro escándalo como el que venimos denunciando en estas páginas.

EN EL FRENTE ORIENTAL

Reacción de los rusos

PETROGRADO, 20 (12.30 p. m.) — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"Cerca de Riga los encuentros con las patrullas alemanas de reconocimiento, en el sector de Baglioni, en el camino de Tuckum, conchyeron siempre con ventaja para nosotros. Los alemanes fueron obligados a retroceder por nuestro fuego y en algunos puntos, mostraron presenciamos al enemigo, pero no en sus líneas.

"Al noroeste de Dvinsk, en los distritos de "Pitche" y "Sartau", nuestra artillería dispersó una columna de infantería.

"Disparando sal norte del lago Madoz una columna enemiga que se pudo destruir bajo el fuego de nuestra artillería. Causamos al enemigo grandes pérdidas.

"Recibimos dos ataques en la estación de Povelchen."

LOS BRITANICOS EN BELGICA

Informes oficiales

LONDRES, 20 (1.30 p. m.) — Se ha publicado el siguiente comunicado oficial:

"Esta madrugada, al Nordeste de la zona de guerra, se arrojó grandes bombas de gas asfixiante y al mismo tiempo bombardeó nuestras posiciones. Luego un infantería nos atacó, pero, exceptuando en algunos sitios, los rechazamos antes de llegar a nuestras líneas. En el resto del día, la artillería impidió al enemigo salir de sus trincheras. Nuestros medios de protección contra los gases asfixiantes fueron muy eficaces. Nuestros líneas han quedado intactas.

"Con excepción de una gran actividad de artillería por ambas partes, no ha ocurrido nada nuevo.

"Durante el día el enemigo se mostró muy activo al Este de Lore y contra sus trincheras al Oeste y al Sur de Messines.

"Esta madrugada los alemanes volaron con misiles nuestras trincheras al Este de Armentieres. La infantería enemiga trató de ocupar los sectores de guerra, pero no pudo hacerlo; pero el fuego de nuestra infantería se lo impidió.

"Bajamos a tiros al Este de Armentieres a un aeroplano enemigo."

VIOLENTOS BOMBARDEOS

Efícace acción de la artillería francesa

ROMA, 20 (1 p. m.) — El comunicado oficial dice así:

"Hoy hubo gran actividad de artillería en muchos puntos del frente.

"En Bélgica nuestras trincheras y las líneas bombardaron energicamente las trincheras alemanas, de las cuales salieron bombas de gas asfixiante en dirección contra el frente británico al este de Ipres.

"En Bélgica ataques de infantería. Esta mañana, en la región de Poperinghe, los aeroplanos enemigos arrojaron una gran bomba que mató a una mujer e hirió a otra y dos niños.

"En el Arto nuestra artillería dispersó los aeroplanos enemigos al sector de Thielen.

"El enemigo hizo unos 100 disparos contra Arras.

"Entre el Somme y el Oise nuestros cañones de trinchera destruyeron una obra de defensa alemana en la región de Dancourt.

"Entre Soissons y Reims nuestra artillería contentó un bombardeo de los lanzacohetes y baterías enemigas, protegidos por artileros, al este de Berry-au-Bac.

"En la Champagne nuestros cañones de grueso calibre bombardearon las primeras líneas enemigas al sur del Suinte-Marie su 22, obteniendo muy buenos resultados.

"En la región de Saint-Mihiel los tres cuerpos de nuestra artillería contra Chantonnay hicieron un enemigo no contestar. Nuestra fuego reguló inmediatamente a silencio a la artillería enemiga.

"Aunque siete aeroplanos franceses arrojaron bombas en la estación de Sablons, en Metz. Arrojaron 51 bombas de calibre 80 y dos de calibre 165. A uno de nuestros aparatos se le paró el motor, pero pudo descender sin contratiempos en nuestras líneas cerca de Dieudonné, al sur de Pont-a-Mousson."

"Es indispensable, según el gabinete de Ayns, que los aliados se fortifiquen en dicho punto, lo cual les ha garantizado Grecia, como algo de los servicios.

"Es muy posible que esta contestación del gobierno helénico no sea considerada satisfactoria ni en Viena ni en Berlín. Sin embargo, creemos que los franceses, en su actitud, no se abstendrán de adoptar resoluciones extremas por temor de que Grecia entre en la guerra en favor de los aliados."

"Alma de Criolla"

La guerra europea

MUERTE DEL GENERAL BERARDI

Grecia y Alemania

LA CAMPANA EN LOS BALCANES

Informaciones de todos los frentes

ROMA, 20 (12.30 p. m.) — "Il Giornale d'Italia" anunció la muerte del general Berardi, comandante de una de las brigadas del ejército en campaña.

El general se encontraba en su puesto de observación cuando una granada hizo explosión cerca de él y uno de sus miembros le hizo mortalmente.

El hijo del general Berardi, que se encuentra, fue herido en la guerra hace poco.

Los expedicionarios de bebidas que en Italia, exageran tal vez sus apreciaciones en cuanto a la salud.

Los que se han acostumbrado a ingerir la mencionada droga han experimentado estragos desconocidos.

Según exposición de nuestros lectores, el brevaje es un líquido barroso de desagradable aspecto, y de efectos muy perjudiciales para la salud.

Los que se han acostumbrado a ingerir la mencionada droga han experimentado estragos desconocidos.

Los expedicionarios de bebidas que en Italia, exageran tal vez sus apreciaciones en cuanto a la salud.

Los que se han acostumbrado a ingerir la mencionada droga han experimentado estragos desconocidos.

CHOCOLATE CON LECHE

El gran bien nutricional

PIDALO EN TODAS PARTES

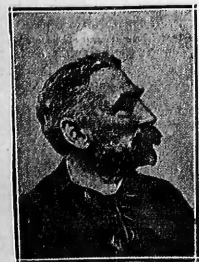


CRITICA



GALERIA INMORTAL

Stefano Mallarmé, el exquisito poeta de "Hérodiada", fue una de las grandes y más influyentes figuras literarias



Stefano Mallarmé

LUNA DE MIEL

Huyó, bajo sus velos sofocados, La tarde. Y en los torvos carmines Zumbaba con dulzuras patriarcales El cuerno de los últimos pastores.

Entre columnas, ánforas y flores Y cúpulas de vivas catedrales, Gimió en tu casta demencia rituales Arrebatos de críticos fervores.

Largo de aquella voluptuosa angustia Que dio a tu faz una belleza mustia, Surgiendo entre la gaza cristalina

Tu seno apareció como la luna De nuestra dicha y su reflejo en una Lluvia sutil de savia folina.

Stefano Mallarmé

SINFONIA AZUL

La vida láctea cruza el espacio con una soberana luminosidad. Es como una banda de hazer candelitas a la majestad de la noche. En el cielo, luego y azulino brilla, con vivos resplandores, las estrellas. Apoyadas en la prisa de una brava contemporánea la belleza del mar, manantial sereno y sin horizonte perceptible, confundiendo una finísima amantísima azul con el cielo. Sin el blando oleaje de la orilla, cuya tonaca espesa flota en sus encajes una blancaurorescente, dirías que el mar era la llanura así límite visible de un desierto africano.

Siglo interrumpo el soberano silencio de la inmensidad la sintonía blanda que la brisa y las olas conmovidas prodigan a la hermosura de esta noche azul. Mar y cielo son de la misma tonalidad más oscura y firme en el espacio; más densa y gris, con una franja lechosa, junto a la orilla, en las aguas. Y hasta la misma brisa, húmeda y ligera, que nos trae una cartita de bienestar, nos parece ligera por la macizudez de la noche, de poder entrar en un templo para besar el manto de la virgen.

Miramos atentamente al mar; pero nuestro pensamiento, empujado por la sugestión de los sencillos colores, la plenitud de su dominio. La sintonía azul, siempre semejante y distinta, con gradaciones tantas de sonoridad, fuertes en el banco de arena, más nuevas, más valientes sosteniendo el correr precipitado de las olas y planisismo en la playa, con chapoteos que recuerdan voces de niños, hechas nuestro ser, con un adormecimiento suave. Y como

STEFANO MALLARMÉ

pero como si de él se habla y se cita en podrían asegurar que conocen en los poemas en que el mismo lo aclara, para hablar en otros términos, sus ideas estéticas, he aquí un párrafo del propio poeta en que el mismo lo aclara, no es posible dar una traducción; pienso que sólo es necesaria una alusión. La contemplación de los objetos, la imagen que surge de los estucos pintados por ellos, son el canto. Los paraisos examinan y enseñan el objeto; fátiles así el misterio; no dejan que los espíritus gusten la alegría deliciosa de pensar que crean. Nombrar un objeto es suprimir las tres cuartas partes del goce del poema, que consiste en adivinar poco a poco, sugerir el objeto tal es el ideal. El perfecto uso de este misterio constituye el símbolo; evocar poco a poco un objeto para patentizar un estado de alma, o por lo contrario, escoger un objeto para deducir de él un estado de alma por una serie de adiciones... Si un ser de una inteligencia mediana y de una cultura literaria insuficiente abre por casualidad un libro así escrito y pretende gozar en su lectura, no consigue su objeto. Debe haber misterio enigma en poesía; y el fin de la literatura es evocar los objetos, y no otro."

la luz de Júpiter, que se refleja borrosa en el espejo de la arena mojada, así la sintonía azul habla a nuestra fantasía, que aspira a engrandecer por la emoción.

Sinfonía azul, música de amores, los dos cantos y pueras, triunfantes en la poesía de una reja enladrillada de jaspeada en la penumbra de una ventana en cascada de rosas y claveles. Sinfonía azul, canto de ilusión, que hinchas de herido nuestro corazón, con la magia buena de tu dulce son. Hablamos de sueños, sintonía azul, de las esperanzas locas de gozar que en las almas fieras sólo inspiras tal cuando se estremecen por la sed del mundo. De las buenas gentes que lo alivian desde lejos o lo ven, desde cerca, al través de su ingenuidad. Bajo una tibia vibra la voz de los apóstoles y reformadores que nos alientan la vida, chuecan sus discursos las maravillas de la palabra hablada. El día menos pensado sale de sus cuevas, por virtud de una ley genética de las cosas más que en el mundo han sido, la felicidad que haga de España, una tierra de egloga, un reino ingenuo, la Jaula ideal con que todos soñamos.

Entre el silencio, en una plaza, sin alimpi al timpi, a la vez de un árbol que ha crecido, se alza la gloria y noble figura del insigne hidalgo don Miguel de Cervantes Saavedra, que quien seguramente han sido haber alguna vez muchos de los que, discurren a discurrir, en labrando la felicidad del país. Para eso hizo el hidalgo su entretanto viaje al Jarama, escribió sus novelas, discursó sus admirables filosofías y perdió un brazo en Lepanto, luchando por la vez contra la murmuración. Así han querido los hados hacerse víctima de sus burlas.

Desde la altura de su pedestal, don Miguel de Cervantes contempla en los grandes días el abigarrado desfile de una España arribada y pintoresca. El legítimo provinciano que viajaba llevando en la muleta la toga de volútil; el caballero adusto que ha hecho de su lugar campo propicio a sus ambiciones; el preboste notario que dirige en su pueblo un periódico en cuyas páginas prueba y su su gaceta de información; toda la casta política que acude a picar en el cercado del presupuesto como los pájaros en el trigo. Todo eso...

Entre el silencio, en una plaza, sin alimpi al timpi, a la vez de un árbol que ha crecido, se alza la gloria y noble figura del insigne hidalgo don Miguel de Cervantes Saavedra, que quien seguramente han sido haber alguna vez muchos de los que, discurren a discurrir, en labrando la felicidad del país. Para eso hizo el hidalgo su entretanto viaje al Jarama, escribió sus novelas, discursó sus admirables filosofías y perdió un brazo en Lepanto, luchando por la vez contra la murmuración. Así han querido los hados hacerse víctima de sus burlas.

Desde la altura de su pedestal, don Miguel de Cervantes contempla en los grandes días el abigarrado desfile de una España arribada y pintoresca. El legítimo provinciano que viajaba llevando en la muleta la toga de volútil; el caballero adusto que ha hecho de su lugar campo propicio a sus ambiciones; el preboste notario que dirige en su pueblo un periódico en cuyas páginas prueba y su su gaceta de información; toda la casta política que acude a picar en el cercado del presupuesto como los pájaros en el trigo. Todo eso...

Entre el silencio, en una plaza, sin alimpi al timpi, a la vez de un árbol que ha crecido, se alza la gloria y noble figura del insigne hidalgo don Miguel de Cervantes Saavedra, que quien seguramente han sido haber alguna vez muchos de los que, discurren a discurrir, en labrando la felicidad del país. Para eso hizo el hidalgo su entretanto viaje al Jarama, escribió sus novelas, discursó sus admirables filosofías y perdió un brazo en Lepanto, luchando por la vez contra la murmuración. Así han querido los hados hacerse víctima de sus burlas.

Entre el silencio, en una plaza, sin alimpi al timpi, a la vez de un árbol que ha crecido, se alza la gloria y noble figura del insigne hidalgo don Miguel de Cervantes Saavedra, que quien seguramente han sido haber alguna vez muchos de los que, discurren a discurrir, en labrando la felicidad del país. Para eso hizo el hidalgo su entretanto viaje al Jarama, escribió sus novelas, discursó sus admirables filosofías y perdió un brazo en Lepanto, luchando por la vez contra la murmuración. Así han querido los hados hacerse víctima de sus burlas.

Entre el silencio, en una plaza, sin alimpi al timpi, a la vez de un árbol que ha crecido, se alza la gloria y noble figura del insigne hidalgo don Miguel de Cervantes Saavedra, que quien seguramente han sido haber alguna vez muchos de los que, discurren a discurrir, en labrando la felicidad del país. Para eso hizo el hidalgo su entretanto viaje al Jarama, escribió sus novelas, discursó sus admirables filosofías y perdió un brazo en Lepanto, luchando por la vez contra la murmuración. Así han querido los hados hacerse víctima de sus burlas.

Entre el silencio, en una plaza, sin alimpi al timpi, a la vez de un árbol que ha crecido, se alza la gloria y noble figura del insigne hidalgo don Miguel de Cervantes Saavedra, que quien seguramente han sido haber alguna vez muchos de los que, discurren a discurrir, en labrando la felicidad del país. Para eso hizo el hidalgo su entretanto viaje al Jarama, escribió sus novelas, discursó sus admirables filosofías y perdió un brazo en Lepanto, luchando por la vez contra la murmuración. Así han querido los hados hacerse víctima de sus burlas.

Entre el silencio, en una plaza, sin alimpi al timpi, a la vez de un árbol que ha crecido, se alza la gloria y noble figura del insigne hidalgo don Miguel de Cervantes Saavedra, que quien seguramente han sido haber alguna vez muchos de los que, discurren a discurrir, en labrando la felicidad del país. Para eso hizo el hidalgo su entretanto viaje al Jarama, escribió sus novelas, discursó sus admirables filosofías y perdió un brazo en Lepanto, luchando por la vez contra la murmuración. Así han querido los hados hacerse víctima de sus burlas.

Entre el silencio, en una plaza, sin alimpi al timpi, a la vez de un árbol que ha crecido, se alza la gloria y noble figura del insigne hidalgo don Miguel de Cervantes Saavedra, que quien seguramente han sido haber alguna vez muchos de los que, discurren a discurrir, en labrando la felicidad del país. Para eso hizo el hidalgo su entretanto viaje al Jarama, escribió sus novelas, discursó sus admirables filosofías y perdió un brazo en Lepanto, luchando por la vez contra la murmuración. Así han querido los hados hacerse víctima de sus burlas.

Entre el silencio, en una plaza, sin alimpi al timpi, a la vez de un árbol que ha crecido, se alza la gloria y noble figura del insigne hidalgo don Miguel de Cervantes Saavedra, que quien seguramente han sido haber alguna vez muchos de los que, discurren a discurrir, en labrando la felicidad del país. Para eso hizo el hidalgo su entretanto viaje al Jarama, escribió sus novelas, discursó sus admirables filosofías y perdió un brazo en Lepanto, luchando por la vez contra la murmuración. Así han querido los hados hacerse víctima de sus burlas.

Entre el silencio, en una plaza, sin alimpi al timpi, a la vez de un árbol que ha crecido, se alza la gloria y noble figura del insigne hidalgo don Miguel de Cervantes Saavedra, que quien seguramente han sido haber alguna vez muchos de los que, discurren a discurrir, en labrando la felicidad del país. Para eso hizo el hidalgo su entretanto viaje al Jarama, escribió sus novelas, discursó sus admirables filosofías y perdió un brazo en Lepanto, luchando por la vez contra la murmuración. Así han querido los hados hacerse víctima de sus burlas.

Entre el silencio, en una plaza, sin alimpi al timpi, a la vez de un árbol que ha crecido, se alza la gloria y noble figura del insigne hidalgo don Miguel de Cervantes Saavedra, que quien seguramente han sido haber alguna vez muchos de los que, discurren a discurrir, en labrando la felicidad del país. Para eso hizo el hidalgo su entretanto viaje al Jarama, escribió sus novelas, discursó sus admirables filosofías y perdió un brazo en Lepanto, luchando por la vez contra la murmuración. Así han querido los hados hacerse víctima de sus burlas.

Entre el silencio, en una plaza, sin alimpi al timpi, a la vez de un árbol que ha crecido, se alza la gloria y noble figura del insigne hidalgo don Miguel de Cervantes Saavedra, que quien seguramente han sido haber alguna vez muchos de los que, discurren a discurrir, en labrando la felicidad del país. Para eso hizo el hidalgo su entretanto viaje al Jarama, escribió sus novelas, discursó sus admirables filosofías y perdió un brazo en Lepanto, luchando por la vez contra la murmuración. Así han querido los hados hacerse víctima de sus burlas.

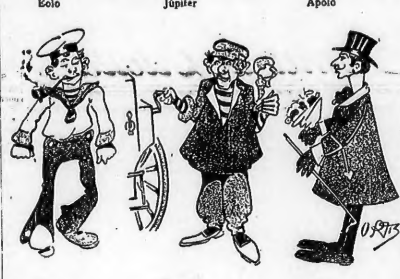
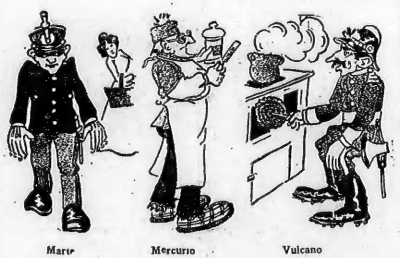
Entre el silencio, en una plaza, sin alimpi al timpi, a la vez de un árbol que ha crecido, se alza la gloria y noble figura del insigne hidalgo don Miguel de Cervantes Saavedra, que quien seguramente han sido haber alguna vez muchos de los que, discurren a discurrir, en labrando la felicidad del país. Para eso hizo el hidalgo su entretanto viaje al Jarama, escribió sus novelas, discursó sus admirables filosofías y perdió un brazo en Lepanto, luchando por la vez contra la murmuración. Así han querido los hados hacerse víctima de sus burlas.

Entre el silencio, en una plaza, sin alimpi al timpi, a la vez de un árbol que ha crecido, se alza la gloria y noble figura del insigne hidalgo don Miguel de Cervantes Saavedra, que quien seguramente han sido haber alguna vez muchos de los que, discurren a discurrir, en labrando la felicidad del país. Para eso hizo el hidalgo su entretanto viaje al Jarama, escribió sus novelas, discursó sus admirables filosofías y perdió un brazo en Lepanto, luchando por la vez contra la murmuración. Así han querido los hados hacerse víctima de sus burlas.

ESTA PAGINA PERMANECERÁ CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA, DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERÁ, POR LO TANTO, Y PUBLICACIÓN DE LOS QUE LOS DUDAL-PRODUCCIONES QUE NI SERÁN ARTISTAS NI LITERARIAS, SERÁN SIMPLEMENTE "EXCESOS"; DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

LOS DIOS DEL OLIMPO

por LEOPOLDO LUGONES



UNA PRIMADA

(DIARIO DE UN ENAMORADO)

1.º Enero. — Sigo a una clica que me tiene trastornado y me encuentro... porque según me han contado es un buen conito rica.

2.º Febrero. — Empiezo a sufrir y de celos me comprimo que la vida tiene un primo al que debo suprimir.

3.º Marzo. — Pues vaya un calor el que paso con la prima... por el primero se arrina y charlan que es un primo.

4.º Abril. — Mi único ideal es probar si a ella le amano, porque es ella, y no su primo el asunto "primordial".

5.º Mayo. — Los primos están amargándose la vida. "¡Pobre mi madre querida, cuántos disgustos me dan!"

6.º Junio. — ¡Qué rabietas pego con el primo del infierno! Como estamos en invierno me está resultando "un fresco".

7.º Julio. — Hoy lo pude hallar que estaba haciéndome un mimo...

LIROS BLANCOS

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

Yo tenía una novia de porte señorial que era una poeta... y no sé si me habrán un eterno castigo y no sé si me habrán una eterna pena...

porque así lo pedían la nobleza de su porción y el vuelo de su entendimiento. Por campos de aventura y de encuentro llevó a los hijos de su fantasía, en el viaje más antetenido y pintoresco que vieron los siglos. Y que maravilla, alarza aquella del caballo que usó el famoso hidalgo. Ella vivió fortaleza de penas puritas y elevadas almeas, dando no había sino humidos y plenas penas del mundo; ella tam-

bién mecen un generoso pecho en su tibia y libro talitudo con gigantes que eran apes de molinos; ella, en fin, acoró en la justicia, en el honoraje y en el avarajo, y vivió hermosa donde hubo fealdad. Sólo así pudo ser Dantesca, la que era y se llamaba en el mundo Alonzo Lorenzo.

Alonzo, su fantasía está ligada a la tierra, como al hubiera plegado las alas. Así, en el pie del pedestal donde se eleva su figura, los hijos del arroyo que descansan de su carrera por la villa durante las horas de la noche. A las del alba, se rebullen y desprecian como quien se alivia de una terrible pesadumbre. No conocen las caricias del agua, y sus carnes morenas se confunden con el bronce que recuerda al hidalgo. Mientras almanca con los dedos, que en la mano o cuentan las monedas que son producto del último pago, hablan y gritan de las desastrosas suertes, que no es la plaza, entonces, lugar de buenas costumbres ni andamia donde el idioma balle nobles y patricios. Me da una vez, los bronce estremece al recuerdo de aquella cruz de galcos que liberó el andrógino esbaldro de la Mancha, arrastrándose a las manos de los familiares del Santo Oficio.

¿Qué milagro que en talón de los parias del arroyo pierda la palabra su fonsil al mirar a los ojos que miran el entendimiento a literarias disciplinas, la hacen plebeyo y mercedaria?

Y qué dolor el del hidalgo viado que las letras no apartan del glorioso camino donde él quiso que brillaran como un sol de herencia.

Dicen que la noble figura del ingenioso hidalgo don Miguel de Cervantes tendrá pronto piegas y bronce más glorioso y se alizará en lugar con horizontes luminosos y amplios. Vestuario será aquel día, porque el rey de las letras españolas, el ateo y soberano caballero que es hijo de los nobles espíritus, gloria y señor nuestro habrá recibido el premio de honor de todos, que entendimientos y de todas las almas.

JOSE ABEILARDO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

JOSE MONTERO.

Luis XIV, rey a Boileau unos versos, que había escrito, le vio y no pudo sino reírse.

—Nada hay imposible para V. M. — ¡El diablo que se crea! — V. M. se ha burlado de los versos que yo le he traído en profundas meditaciones.

Y, estelegrando Castañeda, ya andaban, saliendo una tarde de paseo, concen- tuando con jovial entusiasmo.

—¿Que te sea la liza, morena? — contestando ésta con mucha sandunga: —Y a usted la baba.

En una ocasión, el gran monarca francés Enrique IV, estaba jugando con su hijo, cordero a gatas la estancia real levandose sobre sus capalinas, gustos de caballo, y en esa actitud le sorprendió un embajador.

Púsose en pie al momento el gran rey, y con cariosa solemnidad, le preguntó si era casado, y como el embajador había respondido que no, le dijo: —No digas a nadie que te he visto hasta que tengas hijos.

rista rubia, íntima amiga de la interfecta, y que asegura haber tenido ocasión de comprobarlo.

Maria Isidra me rellena que la anterior no llega sin embargo a los 55. Es muy reticente. Vítone está en el cénit de la balanza con Tomar, aun cuando son fenómenos de cordura al lado de Camila.

De qué medios se valen todos estos cómicos para combatir la calve? Ya los que nos van a decir a continuación:

Sabina Vítone—Me baño todos los días y llevo telas muy finas. Con un Luis como el que yo tengo puedo permitirme ese lujo.

Blanca Vidal—Me ríen con agua de hiel y me pongo muchas pulgas de arroz, pero muchos polvos.

Eura Blayo—Me baño en agua de rosas y mi cuerpo moreno adquiere tal sé se parece por humearlo a su sabor.

Olinda Blando—Pues, yo apenas si veo al agua. Le meto falo, puro falo. Como refocilan estos polvos tan especiales para niños y niñas.

Vítone—Ah, mi Montecarlo! Si estuviera en la playa Rambez en los baños de Gounouville; cómo me refecararía.

Francisco—A mí que no me vengas con macanas de baños de mar. Mea lluvia no más, aun cuando sea en el cuarto oscuro de la cadena. Y luego poca bomba, pero loco corrido aunque sea de cuarto de bombas.

Grimaldi—Yo me bañaría, pero tengo tantos contrarios en el billar que cuando acabo con uno tengo que pelear con otro... Y luego si no me doy su poco de corte burlando con el Armonville, no hay caso de conquistas.

Calabazal (apuntador)—Nada de agua. El Period bien frecuente es el mejor para refecar.

VOCABULARIO TEATRAL

Artes fraso muy trivial sin sustancia... cualquier cosa fuera de lo puro, lo soez, pensada y... antiteatro.

Algodón suelto o en rama (de vendas al botellero). Vácanse los camarines donde se ve una dama.

Hodro: obra sin valor original... de la audacia que puede ser la desgracia eterna de un mal actor.

Comedia: "cosa" que dan cloros teatrales y "embuchadas". Resultan con conferencias... sin alusión a Roldán.

Parte: no llama en arte al "papel" de algún reparto; hay actor que ya está harto del proscenio... y de la parte.

Portugues: se da este mote a aquel que entra de faver... Un tal chanyavero.

Clapet: modelo caballero el que aplauda empernado... y así se gana el "código" que aquí llamamos "puchero".

Compañía: cuatro gaitos, dos gaitos y un tipo feroz. Los que se llaman "chinos" y han sido Benitoque a Roldán...

Conseguir: ... es el señor que se esfuerza en ser el que escribe con los plis y se hace llamo "autor".

Empresario: cojo o manco hombre lleno de tropezos que anda a la pena de pesos (dígase "caballo blanco").

Revis: peregrinación de cómicos de la villa que salieron de Sevilla a pie... hasta Constitución.

Revis: cara contenta que a ninguno satisface tal... El señor que hace como si fuera latente.

Tonadillas: chiquillos que broman como una fiera; hay en las tonadillas voz... amor y... pantorrillas.

Tiplo: Moza que fud al fin en títira strana drama ama de plures, meucana, fena... por una maná.

Taquillas: público de horrores de la vida que pagan... a veces "lugar profano" al decir de los autores.

Novel: un tipo cualquiera que jamás haya estreñado; no sabe nada de la vida y no hay Cristo... que lo quiera.

SAN MARTIN

Por su vez, se representará esta noche en el teatro de la calle Esmeralda, "El día de la flor" de los señores Landívar y Cauda, que llega a su 17.ª representación, componen el

APOLO

"La eterna mentira" de Gabriel a Cauda y "El día de la flor" de los señores Landívar y Cauda, que llega a su 17.ª representación, componen el

BATTAGLIA

Continúa desarrollándose con todo éxito, el campeonato de lucha grecoromana iniciado en este teatro bajo la

dirección del juez de lucha Zavattaro y en la que figura Masala, vencedor de Petrarca, Lompyer, Yamana, Goldstein, ruso; Pampin, campeón albanés; Hancher, de la nacionalidad del "hon barbero"; Gorch, húngaro; Chevalier y otros.

Los premios constan: primero, una copa de plata al vencedor y medalla de oro; segundo premio, medalla de plata; tercero, medalla de bronce; cuarto, quinto diploma honorífico.

Próximamente se inaugurará el primer campeonato libre de pulcisa, el primero en su género que se realizará en Buenos Aires y con valores de diez mil pesos, entre ellos una copa de plata, medallas de oro y plata y dinero en efectivo.

También se realizará otro campeonato de lucha grecoromana entre aficionados y con premios de valor.

PRONTO BUENOS AIRES

Las efímeras reuniones que día a día llevan mayor número de aficionados al viejo frontón, dieron la nota más interesante en las audiencias para ayer tarde y noche.

El primer día de la tarde se definió en favor de Lécia y Ugarte, quienes vencieron por 2 tantos a Claudio Arredondo y Edoardo Estrella. Corriendo el partido, los hermanos Casala derrotaron por 12 tantos en 4 a Claudio y a su hermano Ángel, no obstante los esfuerzos de este último: los Casala son mucho peores.

Por la noche comenzó la reunión con el triunfo de Israel, quien en pareja con Edoardo III venció a Claudio Lécia y Ugarte. El público se dividió violentamente en las audiencias para ayer tarde y noche.

Terminó la serie de partidos con el triunfo de los chicos hermanos Casala, los cuales batieron con facilidad, en un magistral partido, al trio Barcalés, Arredondo y Larrazaga.

CASINO

La compañía nacional de comedias y variedades que actúa en este teatro bajo la dirección del actor señor Dugallo, pondrá en escena esta noche "La guerra civil", obra que se viene representando desde hace varias noches con gran éxito.

El programa varía en números de variedades entre los que son muy aplaudidos Christy Ann Willis, Edoardo, Vestibul, La suacha, Chico Román y Eduardo Mera.

BATTAGLIA

Continúa desarrollándose con todo éxito, el campeonato de lucha grecoromana iniciado en este teatro bajo la

dirección del juez de lucha Zavattaro y en la que figura Masala, vencedor de Petrarca, Lompyer, Yamana, Goldstein, ruso; Pampin, campeón albanés; Hancher, de la nacionalidad del "hon barbero"; Gorch, húngaro; Chevalier y otros.

Los premios constan: primero, una copa de plata al vencedor y medalla de oro; segundo premio, medalla de plata; tercero, medalla de bronce; cuarto, quinto diploma honorífico.

Próximamente se inaugurará el primer campeonato libre de pulcisa, el primero en su género que se realizará en Buenos Aires y con valores de diez mil pesos, entre ellos una copa de plata, medallas de oro y plata y dinero en efectivo.

También se realizará otro campeonato de lucha grecoromana entre aficionados y con premios de valor.

PRONTO BUENOS AIRES

Las efímeras reuniones que día a día llevan mayor número de aficionados al viejo frontón, dieron la nota más interesante en las audiencias para ayer tarde y noche.

El primer día de la tarde se definió en favor de Lécia y Ugarte, quienes vencieron por 2 tantos a Claudio Arredondo y Edoardo Estrella. Corriendo el partido, los hermanos Casala derrotaron por 12 tantos en 4 a Claudio y a su hermano Ángel, no obstante los esfuerzos de este último: los Casala son mucho peores.

Por la noche comenzó la reunión con el triunfo de Israel, quien en pareja con Edoardo III venció a Claudio Lécia y Ugarte. El público se dividió violentamente en las audiencias para ayer tarde y noche.

Terminó la serie de partidos con el triunfo de los chicos hermanos Casala, los cuales batieron con facilidad, en un magistral partido, al trio Barcalés, Arredondo y Larrazaga.

CASINO

La compañía nacional de comedias y variedades que actúa en este teatro bajo la dirección del actor señor Dugallo, pondrá en escena esta noche "La guerra civil", obra que se viene representando desde hace varias noches con gran éxito.

El programa varía en números de variedades entre los que son muy aplaudidos Christy Ann Willis, Edoardo, Vestibul, La suacha, Chico Román y Eduardo Mera.

BATTAGLIA

Continúa desarrollándose con todo éxito, el campeonato de lucha grecoromana iniciado en este teatro bajo la

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Empresa Roy & Co. — Comedia de tres actos: "El castillo de los reyes". Objes producidos. Martín Fierro. Acto de variedades.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española. "El día de la flor". Acto de variedades.

APOLO — Compañía nacional de comedias y variedades. "La guerra civil". Objes producidos. Martín Fierro. Acto de variedades.

MAYO — Compañía de zarzuela y revistas. "El día de la flor". Objes producidos. Martín Fierro. Acto de variedades.

BUENOS AIRES — May 21. Inauguración del Teatro catalán. Las joyas de la Noche.

MARCO — Compañía Italiana. "Miguel y sus amigos". Objes producidos. Martín Fierro. Acto de variedades.

TEATRO FEDERAL — "Páramos 445". Objes producidos. Martín Fierro. Acto de variedades.

Eléctrico Palace

LAVALLE 538

El báguo que gana de mayor popularidad en el teatro de la noche.

Teatro Casino

335—MAYO—336

Gran suceso de la compañía argentina de zarzuelas y sainetes nacionales dirigida por el primer actor Antonio Staccato.

PRO ARTISTAS argentinos en Europa

Replicación de las obras de la ópera

Salon Witcomb

Precios de los números \$5 y 1

DE GOEYE Hnos.

COMPRA DE ALHAJAS Y POLIZAS

FLORIDA 610 - ABSOLUTA RESERVA - U. T. 4053 Av.

El clásico

Placero ha sido el héroe del día.

El clásico

Placero ha sido el héroe del día.

El clásico

Placero ha sido el héroe del día.

El clásico

Placero ha sido el héroe del día.

El clásico

Placero ha sido el héroe del día.

El clásico

Las carreras de las chicas

CARRERAS

La reunión de ayer

Un día precioso, mucha asistencia de aficionados y mucha plata en movimiento fueron las características del día de ayer. En la carrera de la noche, fueron los que salvaron a la victoria: pero no puede decirse que esta haya sufrido una gran derrota, pues, en las pruebas restantes triunfaron animales más o menos sostenidos en la estimación y en los implendidos batascos, que como los de Redención y Charlotte, hubieron dejado a los aficionados completamente a la miseria.

La derrota de Posadas que comentamos ayer en la revista del lechero en el clásico, el triunfo de Placero, etc., etc., fueron la comedia del día.

En resumen, una tarde de carreras como cualquier otra, sin mayores incidencias dignas de recordar.

Batiendo el justo

Los de Chulo, agradecidos—

Quedaron agradecidos y mucho, los del Hielito, al haberse librado de la mano de otro a Pancho Galera, que con Posadas, según el mismo lo declaró tuvo alacranamiento, tuvo un desdichado momento.

Entonces así, al hijo de Old Man y Chollín, que venía de la Plata, bastante fortalecido por cierto, pudo alzarse con los cuatro mil del premio.

Trenis repite sus performances—

Trenis, el del Tallinque que el otro día, bien dirigido por Enrique Savaterra, entrara cuarto en repite matonista caen sus carreras.

Ayer, con el notable Lena encima, entró también cuarto en repite matonista caen sus carreras.

Este embargo hay que hacer una excepción observación: solo corria cuatro.

La carrera de Posadas—

Mucho se dice sobre el desdichado tuvo al al final de la primera carrera el piloto del favorito Posadas; Arcuti. Algunos especulaban a exagerar la nota; se han asegurado de esto, para volver su encano, contra un jersey, que puede oponer contra uno de los desdichados, su desdichada situación de verdadero maestro de la pista.

El tiempo de la carrera, que no puede, sino bien a la vista, que el desdichado no ha sido tanto.

Los dos más chicos que contaba han sido corridos abajo de 23"; lo que ya dice mucho.

La hija de Halagüeta—

En muchos lojos, que habían que los del Novela, se tiraban ayer, con la hija de Halagüeta, que había sido la hija de Halagüeta.

La potranca estaba a punto y vino siguiendo la carrera y ganando la victoria.

El chico Navarro, se sacó al final la chiquitilla afuera; hizo unas cuantas piruetas, los mostró a Savaterra y al público, lo que no debió mostrarles y remató la pirueta con los apasientos de siempre.

Un lance fracasado—

No referimos a Redención, con el que se corrió una inmensidad de S. C. Sabon, su entrenador.

Indicamos fueron los esfuerzos del "nuevo" de la carrera, la consolidación, como había dado por correr.

En resumen, una tarde de carreras como cualquier otra, sin mayores incidencias dignas de recordar.

Para mejor oportunidad—

Para otra oportunidad quedó el dato del Hielito, al haberse librado de la mano de otro a Pancho Galera, que con Posadas, según el mismo lo declaró tuvo alacranamiento, tuvo un desdichado momento.

Entonces así, al hijo de Old Man y Chollín, que venía de la Plata, bastante fortalecido por cierto, pudo alzarse con los cuatro mil del premio.

Trenis repite sus performances—

Trenis, el del Tallinque que el otro día, bien dirigido por Enrique Savaterra, entrara cuarto en repite matonista caen sus carreras.

Ayer, con el notable Lena encima, entró también cuarto en repite matonista caen sus carreras.

Este embargo hay que hacer una excepción observación: solo corria cuatro.

La carrera de Posadas—

Mucho se dice sobre el desdichado tuvo al al final de la primera carrera el piloto del favorito Posadas; Arcuti. Algunos especulaban a exagerar la nota; se han asegurado de esto, para volver su encano, contra un jersey, que puede oponer contra uno de los desdichados, su desdichada situación de verdadero maestro de la pista.

El tiempo de la carrera, que no puede, sino bien a la vista, que el desdichado no ha sido tanto.

Los dos más chicos que contaba han sido corridos abajo de 23"; lo que ya dice mucho.

La hija de Halagüeta—

En muchos lojos, que habían que los del Novela, se tiraban ayer, con la hija de Halagüeta, que había sido la hija de Halagüeta.

La potranca estaba a punto y vino siguiendo la carrera y ganando la victoria.

El chico Navarro, se sacó al final la chiquitilla afuera; hizo unas cuantas piruetas, los mostró a Savaterra y al público, lo que no debió mostrarles y remató la pirueta con los apasientos de siempre.

Un lance fracasado—

No referimos a Redención, con el que se corrió una inmensidad de S. C. Sabon, su entrenador.

Indicamos fueron los esfuerzos del "nuevo" de la carrera, la consolidación, como había dado por correr.

En resumen, una tarde de carreras como cualquier otra, sin mayores incidencias dignas de recordar.

Para mejor oportunidad—

Para otra oportunidad quedó el dato del Hielito, al haberse librado de la mano de otro a Pancho Galera, que con Posadas, según el mismo lo declaró tuvo alacranamiento, tuvo un desdichado momento.

Entonces así, al hijo de Old Man y Chollín, que venía de la Plata, bastante fortalecido por cierto, pudo alzarse con los cuatro mil del premio.

Trenis repite sus performances—

Trenis, el del Tallinque que el otro día, bien dirigido por Enrique Savaterra, entrara cuarto en repite matonista caen sus carreras.

Ayer, con el notable Lena encima, entró también cuarto en repite matonista caen sus carreras.

Este embargo hay que hacer una excepción observación: solo corria cuatro.

La carrera de Posadas—

Mucho se dice sobre el desdichado tuvo al al final de la primera carrera el piloto del favorito Posadas; Arcuti. Algunos especulaban a exagerar la nota; se han asegurado de esto, para volver su encano, contra un jersey, que puede oponer contra uno de los desdichados, su desdichada situación de verdadero maestro de la pista.

El tiempo de la carrera, que no puede, sino bien a la vista, que el desdichado no ha sido tanto.

Los dos más chicos que contaba han sido corridos abajo de 23"; lo que ya dice mucho.

La hija de Halagüeta—

En muchos lojos, que habían que los del Novela, se tiraban ayer, con la hija de Halagüeta, que había sido la hija de Halagüeta.

La potranca estaba a punto y vino siguiendo la carrera y ganando la victoria.

El chico Navarro, se sacó al final la chiquitilla afuera; hizo unas cuantas piruetas, los mostró a Savaterra y al público, lo que no debió mostrarles y remató la pirueta con los apasientos de siempre.

Un lance fracasado—

No referimos a Redención, con el que se corrió una inmensidad de S. C. Sabon, su entrenador.

Indicamos fueron los esfuerzos del "nuevo" de la carrera, la consolidación, como había dado por correr.

En resumen, una tarde de carreras como cualquier otra, sin mayores incidencias dignas de recordar.

Para mejor oportunidad—

Para otra oportunidad quedó el dato del Hielito, al haberse librado de la mano de otro a Pancho Galera, que con Posadas, según el mismo lo declaró tuvo alacranamiento, tuvo un desdichado momento.

Entonces así, al hijo de Old Man y Chollín, que venía de la Plata, bastante fortalecido por cierto, pudo alzarse con los cuatro mil del premio.

Trenis repite sus performances—

Trenis, el del Tallinque que el otro día, bien dirigido por Enrique Savaterra, entrara cuarto en repite matonista caen sus carreras.

Ayer, con el notable Lena encima, entró también cuarto en repite matonista caen sus carreras.

Este embargo hay que hacer una excepción observación: solo corria cuatro.

La carrera de Posadas—

Mucho se dice sobre el desdichado tuvo al al final de la primera carrera el piloto del favorito Posadas; Arcuti. Algunos especulaban a exagerar la nota; se han asegurado de esto, para volver su encano, contra un jersey, que puede oponer contra uno de los desdichados, su desdichada situación de verdadero maestro de la pista.

El tiempo de la carrera, que no puede, sino bien a la vista, que el desdichado no ha sido tanto.

Los dos más chicos que contaba han sido corridos abajo de 23"; lo que ya dice mucho.

La hija de Halagüeta—

En muchos lojos, que habían que los del Novela, se tiraban ayer, con la hija de Halagüeta, que había sido la hija de Halagüeta.

La potranca estaba a punto y vino siguiendo la carrera y ganando la victoria.

El chico Navarro, se sacó al final la chiquitilla afuera; hizo unas cuantas piruetas, los mostró a Savaterra y al público, lo que no debió mostrarles y remató la pirueta con los apasientos de siempre.

Un lance fracasado—

No referimos a Redención, con el que se corrió una inmensidad de S. C. Sabon, su entrenador.

Indicamos fueron los esfuerzos del "nuevo" de la carrera, la consolidación, como había dado por correr.

En resumen, una tarde de carreras como cualquier otra, sin mayores incidencias dignas de recordar.

Para mejor oportunidad—

Para otra oportunidad quedó el dato del Hielito, al haberse librado de la mano de otro a Pancho Galera, que con Posadas, según el mismo lo declaró tuvo alacranamiento, tuvo un desdichado momento.

Entonces así, al hijo de Old Man y Chollín, que venía de la Plata, bastante fortalecido por cierto, pudo alzarse con los cuatro mil del premio.

Trenis repite sus performances—

Trenis, el del Tallinque que el otro día, bien dirigido por Enrique Savaterra, entrara cuarto en repite matonista caen sus carreras.

Ayer, con el notable Lena encima, entró también cuarto en repite matonista caen sus carreras.

Este embargo hay que hacer una excepción observación: solo corria cuatro.

La carrera de Posadas—

Mucho se dice sobre el desdichado tuvo al al final de la primera carrera el piloto del favorito Posadas; Arcuti. Algunos especulaban a exagerar la nota; se han asegurado de esto, para volver su encano, contra un jersey, que puede oponer contra uno de los desdichados, su desdichada situación de verdadero maestro de la pista.

El tiempo de la carrera, que no puede, sino bien a la vista, que el desdichado no ha sido tanto.

Los dos más chicos que contaba han sido corridos abajo de 23"; lo que ya dice mucho.

La hija de Halagüeta—

En muchos lojos, que habían que los del Novela, se tiraban ayer, con la hija de Halagüeta, que había sido la hija de Halagüeta.

La potranca estaba a punto y vino siguiendo la carrera y ganando la victoria.

El chico Navarro, se sacó al final la chiquitilla afuera; hizo unas cuantas piruetas, los mostró a Savaterra y al público, lo que no debió mostrarles y remató la pirueta con los apasientos de siempre.

Un lance fracasado—

No referimos a Redención, con el que se corrió una inmensidad de S. C. Sabon, su entrenador.

Indicamos fueron los esfuerzos del "nuevo" de la carrera, la consolidación, como había dado por correr.

En resumen, una tarde de carreras como cualquier otra, sin mayores incidencias dignas de recordar.

Para mejor oportunidad—

MUEBLES TAPICERIA

NOVIOS!
PARA MUEBLES
NO OLVIDEN
LA CASA

ALFOMBRA

JUEGOS DE SALA

TALLERES DE LA CASA

W. SHERATT

760 CAL GALLO 760

PRECIOS EXCEPCIONALES

Posadas

De diversos modos no ha comen-
do la derrota del pupilo de Pío Jena,
lo que la fallida, Chulo, se la prueba ha-
biendo de ayer sin embargo esta obedi-
a una sola causa hasta cierto punto
bien justificada.

Habido en que Posadas poseo uno
miembro, asimismo delatedo. En los
últimos tramos de la carrera el hijo
de Jardy hizo un truco movimiento a
consecuencia de haber planeado mal y a
jockey que conocía perfectamente cuan-
frágiles son las manos del hijo de Jar-
dy, el atajo el cuerpo, creyendo que
le había sucedido algo grave, circun-
stancia aprovechada por Chulo para
nacer una insignificante ventaja a su
favor.

Halagueña, ingrata

Halagueña, la perrita e ingrata Ha-
lagueña, que venía corriendo con la
dirección de Irene Churri, no bien la
largo el vaso y la empezó a culiar Ire-
ne Maná, se apuntó a un martirio
grande como una casa.

—¿Adi no es gracia, decía el vaso? de
Jarda uno, salir ganando, romperle las
patas, si, por ligadura, gran siet.

Los perdedores

Halagueña-Batación

Una hija de Filanteo que en repeti-
das ocasiones pretendió adjudicar a
primer victoria sin el más mínimo re-
sultado, presentándose ayer en forma y
después de un reparador descanso, se
adjudicó la carrera reservada a las po-
neras perdedoras con relativa faci-
lidad.

Halagueña, seguramente no ha de
ser un portento, pero aunque ayer batío
a una serie de animales cuyas bondades
están bien definidas, puede ser que con
el tiempo logre su aguijón.

Los del Novela tienen esperanzas de
poseer una segunda Rubalcaba... Nos
parece que se han equivocado.

Batación, que infinidad de veces ha
ocupado los puestos del marcador,
aunque ayer sin resultado, obtuvo
ayer lo que hace tanto tiempo anhelaba
su compositor.

Al hijo de Orange no le queda mucho
programa en esta ya; su compositor se
ha dado perfecta cuenta.

Un lance fracasado

Los del señor Pedro Núñez se corrie-
ron una carrera muy probable con
Charlot, porque aunque haya tenido
una insignificante cantidad de boleros,
podemos garantizar que los que conocían
mucho que anda en su trabajo
Charlot, le han jugado experimentado
en el triunfo.

Hubo un momento en que creímos se
producía la hucabombe, pero Tita Dios
salvo en parte la cámara, de tener que
soportar un dividió de muy malas
proporciones.

Siempre en forma

Don Lauro, siempre está en forma a
pesar de la opinión de algún colega,
que ve siempre sombras, esto tuvo
que no lleva la marca "Diamond" y la
prueba más acabada de esto, es la por-
tancia de ayer de Salavadora y el
triunfo de Francisco III en el handicap
de fondo.

Cualquier caballería tiene un mal
monito y a la Pette Ezequiel le tra-
sora soportarlo, pero de ahí a achacar

ingenuidad o fracaso a un entraîneur fa-
ta mucho.

Si don Lauro no sabe ya culiar co-
mo el colega capuchinamente alga-
ba hace unos días, cómo es que triunfa con
Francisco III, que es la última carta de
la curia.

Son campañas retrógradas que el pú-
blico y la opinión sensible repudian.

Una hija

¿Será posible que con Mirko se hayan
corrido una fila?

Nuestros señores, etc., etc., nos per-
mita asegurarnos que sí.

Son indudablemente cosas audaz, esta
del hijo de Julio y así las habrá lido
en la última.

El Mirko éste que no tiene nada que
ver con el impagable del mismo nom-
bre que, ambula por los escenarios, con
sus ojos patales y sus modos femi-
ninos, entró en el pelotón.

Una distinción más sobre todo un
netón.

Sollicitud

A la hija de Jardy no la quiere er-
el público y de ahí que se vea
adjudicando varias carreras pagando
un muy buen remunerativo.

Ayer entre cuatro compositores hizo
suya la victoria repartiendo un buen
dividido y lucidaciones quedar bien
por haberse acordado nuestras prefe-
rencias en el pronóstico.

El aprendiz Deima

Después de cumplir la suspensión
que le fuera impuesta, ayer volvió a
ejercer su profesión este aprendiz; y
no pudo hacerlo mejor, pues se adjudicó
una victoria, en una forma que ya
le convencerían muchos lemas habidos y
por haber.

Se leucó el chico con Sollicitud, de-
mostrando que en la relación obli-
ga que tuvo no ha perdido su forma.

Retrechero

El hijo de Chacachero, tuvo ayer
una figuración inapreciable.

Entró último, a pesar de la monta
del "naucro",

Nada le ha pasado y sin embargo
su carrera ha sido dotesitabla; ha do-
minado mucho que desear.

La forma de descomponerse habi-
tualmente el caballo y su aporante en
privado hacen más rara, esta carrera.

Sería bueno hacer un estudio sobre
esta performance, tan poco esperada.

Los pronósticos

CRITICA continúa a la cabeza en
cuenta a pronósticos se refiere, y con
ello no hacemos más que cumplir lo
que hace mucho tiempo prometimos.

Ayer, si no hemos indicado varios
ganadores, por lo menos han sido po-
cos pero con buenos dividendos.

CRITICA	301	175
La Fija	207	183
La Nación	280	200
Ultima Hora	285	188
The Standard	283	205
La Razón	286	188
G. B. Aires	283	186
Revista Sportiva	280	181
La Unión	279	173
Tribuna	272	176

Gringullo

No dejó de llamar la atención la ma-
la performance producida ayer por este
hijo de Old Man que no hace muchos

días fuera segundo de Palo Erras a
media cabeza.

Sus partidarios que fueron muchos,
no salían de su asombro cuando vieron
que Gringullo renunciaba a la carrera
no bien había recorrido unos 1500 me-
tros.

Nos parece que el representante del
stud Don Gonnio fue presentado en
malas condiciones de preparación, tal
co motivo por el que ha fracasado en
en forma.

Polla y Ardouin

En la contienda del hipódromo: a
los 6 p. m.

—Muy bien, Gabriel, te has porta-
do.

—Bañi, gran cosa; si venía so-
brándose caballo.

—Si, puesto que al final, no te so-
brabas mucho que digamos.

—Cambió, ¿entonces cuenta que me
encontraron dos pechazos, allá en el co-
do de Bolgrano.

—El hecho cierto es que ganamos
y que Picheiro, es un plazazo de mi
flor.

—¿Lástima, que es "rooror".

—Hace visto la macana que han sa-
cado ahora. No de una risa, ¡eh, ja!

—Son locos, ¡ja, ja!

Lo reservaron

A fin de que el "eximio maestro"
pudiera correr la hija de Baudilio
atendiendo al pedido especial de éste,
el poeta Rulo decidió no hacer correr a
Cine, un hijo de Missi, Thoreau, que
cuenta con ejercicios privados de pri-
mer orden.

En una de las próximas reuniones ha
de efectuar su debut, y entonces... pe-
ro ya nos ocuparemos en su debida
oportunidad.

Rosario

LA REUNION DE AYER

Muy lucida resultó la reunión verifi-
cada ayer en el hipódromo Montevideo,
cine, un hijo de Missi, Thoreau, que
cuenta con ejercicios privados de pri-
mer orden.

En una de las próximas reuniones ha
de efectuar su debut, y entonces... pe-
ro ya nos ocuparemos en su debida
oportunidad.

La Reunion de Ayer

Muy lucida resultó la reunión verifi-
cada ayer en el hipódromo Montevideo,
cine, un hijo de Missi, Thoreau, que
cuenta con ejercicios privados de pri-
mer orden.

En una de las próximas reuniones ha
de efectuar su debut, y entonces... pe-
ro ya nos ocuparemos en su debida
oportunidad.

La Reunion de Ayer

Muy lucida resultó la reunión verifi-
cada ayer en el hipódromo Montevideo,
cine, un hijo de Missi, Thoreau, que
cuenta con ejercicios privados de pri-
mer orden.

En una de las próximas reuniones ha
de efectuar su debut, y entonces... pe-
ro ya nos ocuparemos en su debida
oportunidad.

La Reunion de Ayer

Muy lucida resultó la reunión verifi-
cada ayer en el hipódromo Montevideo,
cine, un hijo de Missi, Thoreau, que
cuenta con ejercicios privados de pri-
mer orden.

En una de las próximas reuniones ha
de efectuar su debut, y entonces... pe-
ro ya nos ocuparemos en su debida
oportunidad.

La Reunion de Ayer

Muy lucida resultó la reunión verifi-
cada ayer en el hipódromo Montevideo,
cine, un hijo de Missi, Thoreau, que
cuenta con ejercicios privados de pri-
mer orden.

lo de los 800 metros donde hubo de
ceder posiciones al defensor de la serie.
Aquel que desde ese momento con-
fío a su favor la carrera renunciando
con dos cuartos sobre la hija de Bata-
ción, que avanzó por un cuerpo a
Cocateras.

El tiempo empleado por el pensionis-
ta de Juan Costa fue más bien malo
(2:12 3/4) pero en ello tuvo ya in-
fluído el estado de la pista, para la que
aquí nunca demostró condiciones.

En las pruebas comunes la cámara
estuvo en general acertada, pues se ob-
servó en las demás triunfos los fa-
voritos o sino animales sostenidos en
segundo término.

El premio Quayside, carrera inicial
del programa, resolvióse por el fuchi-
trío de Tanor: un hijo de Michelli
y Fan, al cuidado de Alvariza, el cual
aprovechando de las condiciones en que
estaba la pista y que favoreció en ex-
tremo a sus medios, largó y se llegó
hasta el triunfo en un cómodo galope.
El segundo puesto lo ocupó su com-
pañero Green Mini, lo que permitió que
Paseguy, que entrara tercero, pasara
plaza.

Bien dirigida por el aprendiz Ruiz,
Afuta, hizo suyo el premio Quillay, so-
bre la milla, precediendo al sube-
lo de la Tana: un hijo de Michelli
y Fan, al cuidado de Alvariza, el cual
aprovechando de las condiciones en que
estaba la pista y que favoreció en ex-
tremo a sus medios, largó y se llegó
hasta el triunfo en un cómodo galope.
El segundo puesto lo ocupó su com-
pañero Green Mini, lo que permitió que
Paseguy, que entrara tercero, pasara
plaza.

Por haber quedado completamente
parado en la línea de Meta, que
después de haber seguido desde el esor-
to puesto el tren de Trinchera, a Spi-
ngardi, que a su vez entró delante de
Naranjita, que corría en yunta con
Trinchera. Cuarta ésta.

Por haber quedado completamente
parado en la línea de Meta, que
después de haber seguido desde el esor-
to puesto el tren de Trinchera, a Spi-
ngardi, que a su vez entró delante de
Naranjita, que corría en yunta con
Trinchera. Cuarta ésta.

El premio Quayside, carrera inicial
del programa, resolvióse por el fuchi-
trío de Tanor: un hijo de Michelli
y Fan, al cuidado de Alvariza, el cual
aprovechando de las condiciones en que
estaba la pista y que favoreció en ex-
tremo a sus medios, largó y se llegó
hasta el triunfo en un cómodo galope.
El segundo puesto lo ocupó su com-
pañero Green Mini, lo que permitió que
Paseguy, que entrara tercero, pasara
plaza.

El premio Quayside, carrera inicial
del programa, resolvióse por el fuchi-
trío de Tanor: un hijo de Michelli
y Fan, al cuidado de Alvariza, el cual
aprovechando de las condiciones en que
estaba la pista y que favoreció en ex-
tremo a sus medios, largó y se llegó
hasta el triunfo en un cómodo galope.
El segundo puesto lo ocupó su com-
pañero Green Mini, lo que permitió que
Paseguy, que entrara tercero, pasara
plaza.

El premio Quayside, carrera inicial
del programa, resolvióse por el fuchi-
trío de Tanor: un hijo de Michelli
y Fan, al cuidado de Alvariza, el cual
aprovechando de las condiciones en que
estaba la pista y que favoreció en ex-
tremo a sus medios, largó y se llegó
hasta el triunfo en un cómodo galope.
El segundo puesto lo ocupó su com-
pañero Green Mini, lo que permitió que
Paseguy, que entrara tercero, pasara
plaza.

El premio Quayside, carrera inicial
del programa, resolvióse por el fuchi-
trío de Tanor: un hijo de Michelli
y Fan, al cuidado de Alvariza, el cual
aprovechando de las condiciones en que
estaba la pista y que favoreció en ex-
tremo a sus medios, largó y se llegó
hasta el triunfo en un cómodo galope.
El segundo puesto lo ocupó su com-
pañero Green Mini, lo que permitió que
Paseguy, que entrara tercero, pasara
plaza.

El premio Quayside, carrera inicial
del programa, resolvióse por el fuchi-
trío de Tanor: un hijo de Michelli
y Fan, al cuidado de Alvariza, el cual
aprovechando de las condiciones en que
estaba la pista y que favoreció en ex-
tremo a sus medios, largó y se llegó
hasta el triunfo en un cómodo galope.
El segundo puesto lo ocupó su com-
pañero Green Mini, lo que permitió que
Paseguy, que entrara tercero, pasara
plaza.

El premio Quayside, carrera inicial
del programa, resolvióse por el fuchi-
trío de Tanor: un hijo de Michelli
y Fan, al cuidado de Alvariza, el cual
aprovechando de las condiciones en que
estaba la pista y que favoreció en ex-
tremo a sus medios, largó y se llegó
hasta el triunfo en un cómodo galope.
El segundo puesto lo ocupó su com-
pañero Green Mini, lo que permitió que
Paseguy, que entrara tercero, pasara
plaza.

El premio Quayside, carrera inicial
del programa, resolvióse por el fuchi-
trío de Tanor: un hijo de Michelli
y Fan, al cuidado de Alvariza, el cual
aprovechando de las condiciones en que
estaba la pista y que favoreció en ex-
tremo a sus medios, largó y se llegó
hasta el triunfo en un cómodo galope.
El segundo puesto lo ocupó su com-
pañero Green Mini, lo que permitió que
Paseguy, que entrara tercero, pasara
plaza.

El premio Quayside, carrera inicial
del programa, resolvióse por el fuchi-
trío de Tanor: un hijo de Michelli
y Fan, al cuidado de Alvariza, el cual
aprovechando de las condiciones en que
estaba la pista y que favoreció en ex-
tremo a sus medios, largó y se llegó
hasta el triunfo en un cómodo galope.
El segundo puesto lo ocupó su com-
pañero Green Mini, lo que permitió que
Paseguy, que entrara tercero, pasara
plaza.

El premio Quayside, carrera inicial
del programa, resolvióse por el fuchi-
trío de Tanor: un hijo de Michelli
y Fan, al cuidado de Alvariza, el cual
aprovechando de las condiciones en que
estaba la pista y que favoreció en ex-
tremo a sus medios, largó y se llegó
hasta el triunfo en un cómodo galope.
El segundo puesto lo ocupó su com-
pañero Green Mini, lo que permitió que
Paseguy, que entrara tercero, pasara
plaza.

El premio Quayside, carrera inicial
del programa, resolvióse por el fuchi-
trío de Tanor: un hijo de Michelli
y Fan, al cuidado de Alvariza, el cual
aprovechando de las condiciones en que
estaba la pista y que favoreció en ex-
tremo a sus medios, largó y se llegó
hasta el triunfo en un cómodo galope.
El segundo puesto lo ocupó su com-
pañero Green Mini, lo que permitió que
Paseguy, que entrara tercero, pasara
plaza.

El premio Quayside, carrera inicial
del programa, resolvióse por el fuchi-
trío de Tanor: un hijo de Michelli
y Fan, al cuidado de Alvariza, el cual
aprovechando de las condiciones en que
estaba la pista y que favoreció en ex-
tremo a sus medios, largó y se llegó
hasta el triunfo en un cómodo galope.
El segundo puesto lo ocupó su com-
pañero Green Mini, lo que permitió que
Paseguy, que entrara tercero, pasara
plaza.

El premio Quayside, carrera inicial
del programa, resolvióse por el fuchi-
trío de Tanor: un hijo de Michelli
y Fan, al cuidado de Alvariza, el cual
aprovechando de las condiciones en que
estaba la pista y que favoreció en ex-
tremo a sus medios, largó y se llegó
hasta el triunfo en un cómodo galope.
El segundo puesto lo ocupó su com-
pañero Green Mini, lo que permitió que
Paseguy, que entrara tercero, pasara
plaza.

El premio Quayside, carrera inicial
del programa, resolvióse por el fuchi-
trío de Tanor: un hijo de Michelli
y Fan, al cuidado de Alvariza, el cual
aprovechando de las condiciones en que
estaba la pista y que favoreció en ex-
tremo a sus medios, largó y se llegó
hasta el triunfo en un cómodo galope.
El segundo puesto lo ocupó su com-
pañero Green Mini, lo que permitió que
Paseguy, que entrara tercero, pasara
plaza.

El premio Quayside, carrera inicial
del programa, resolvióse por el fuchi-
trío de Tanor: un hijo de Michelli
y Fan, al cuidado de Alvariza, el cual
aprovechando de las condiciones en que
estaba la pista y que favoreció en ex-
tremo a sus medios, largó y se llegó
hasta el triunfo en un cómodo galope.
El segundo puesto lo ocupó su com-
pañero Green Mini, lo que permitió que
Paseguy, que entrara tercero, pasara
plaza.

El premio Quayside, carrera inicial
del programa, resolvióse por el fuchi-
trío de Tanor: un hijo de Michelli
y Fan, al cuidado de Alvariza, el cual
aprovechando de las condiciones en que
estaba la pista y que favoreció en ex-
tremo a sus medios, largó y se llegó
hasta el triunfo en un cómodo galope.
El segundo puesto lo ocupó su com-
pañero Green Mini, lo que permitió que
Paseguy, que entrara tercero, pasara
plaza.

El premio Quayside, carrera inicial
del programa, resolvióse por el fuchi-
trío de Tanor: un hijo de Michelli
y Fan, al cuidado de Alvariza, el cual
aprovechando de las condiciones en que
estaba la pista y que favoreció en ex-
tremo a sus medios, largó y se llegó
hasta el triunfo en un cómodo galope.
El segundo puesto lo ocupó su com-
pañero Green Mini, lo que permitió que
Paseguy, que entrara tercero, pasara
plaza.

DAVID NO SE APROXIMA

Y Ud. necesita hacer

UN

REGALO PARA CUMPLIR CON UN DEBER

SOCIAL. Pues bien, este regalo está a su al-
cance sin necesidad de desembolsar. Distra-
ga unos minutos y pase por la Avenida de Ma-
y 961, donde encontrará objetos de los más
diversos gustos que puede Ud. obtener con
pocos cupones de los cigarrillos "MISTERIO"

chos se paren más de lo que estaban

S. SAINZ

Este aprendiz ayer ganó su primera
carrera con Renta, haciéndolo en bu-
ena forma, y dejándose invención que
sara uno de los buenos pesos livianos
que actuarán en adelante.

Rodó

Inscripciones para las carreras de los
días 25 y 26 del corriente:

Sábado 25 (feriado)

Premio Tallay, 1200 metros. — Es-
tral, Ganancia, Marguerite, La Susana,
Becania, Caroso, No te creas, Puégui,
Mario, Coma de Foudre, Rubinet.

Premio Tejedor, 1200 metros. —
Camby, Dider, Dear Friend, Black
Rover, Chiquito, 8 de Diciembre,
Spingardi, Variation, Rocco, Sa-
quero y Chico.

Premio Tremendo, 1200 metros. —
Imperceptor, Indecis, Millicus, Sap,
García, Montefiore, Dornillos, Pro-
cial, Cracota, Fegüera, Lover, El
Pájaro, La Victoria, Crisálida, Hormi-
go, Ted Polle, Omega y Chichu.

Premio Tenorín, 1400 metros. — Ga-
la II, Villeni, Bick Ronald, Babu-
na, Mate Anarago, Grey Lara, Mairank
y Ogham.

Premio Tarea, 1400 metros. — My
Haro, Agorera, Higuera, Yankee Girl
II, Estenis, Stelita, Tortwola, Roco-
co, Kotter, Herd.

Premio Trifido, 1200 metros. — Ge-
neral Golly, Ebonite, Gualicho, Mal Pa-
lo, Real Invicto, Gananza IV, O. Green,
George Newbery, Milona, Bayonet, Ce-
sar y Metica II.

Premio Tarea, 1400 metros. — Fu-
ro, Salfarín, Go Bang, Estelito, Flo-
weri, Fantochi, Garfio, Gaje, Es-
teico II y Sigridio.

Domingo 26

Premio Voelgacher, 1600 metros. —
Don Boy, Clear Water, Riquelme, Es-
tral, Ganancia, Marguerite, No te creas,
Premio Treviño, 1800 metros. — Di-
der, Huguete, Camby, Los Inelios, Ma-
te Anarago, Spingardi, Capitán Pluma,
Lomburgo, Nocheo.

WHISKY

DE REPUTACION MUNDIAL

BLACK & WHITE

Cura infalible y rápida

En la Microscopía, Gonorrea, Gota Militar, Flu-
jo Silencioso y Genes ulcerados de las vías
respiratorias, que sean sus inyecciones
el lavaje, con los

CACHETS ANTILIBORRACIOS

Preparados con Metilato de Oro. Píalos en
sus farmacias o envíelos puros a: el químico
Colabor, Farmacia del Clotico, Rosario.
Gratuitamente fideles. Dispálos en Buenos
Aires, Drugstore Americana, Paseo de Julio,
d. p. n.

EL TONICO APERITIVO DE MODA

ESE L

CHINATO GARDIA

PIDRLO EN EL CLUB

CONFITERIA BAR Y ALMACENES

Gran cajón reclame de la acreditada CONFITERIA COLOMBO

RIVADAVIA 2698 esq. Castelli Teléfono Unión 685 Mitre

La reputada Confitería COLOMBO ofrece por intermedio de CRITICA y con motivo de las fiestas
de Navidad y Año Nuevo, un Cajón-Reclame, al precio de \$ 12.00 mil, con el siguiente contenido:

- 1 botella Champaña — Importado por la casa.
- 1 Vino — Terralla — Generoso.
- 1 Vino — Marsala — Grandier.
- 1 Pan dulce.
- 1 paquete de 500 gramos, turron.
- 1 paquete de 250 gramos, polidillas.
- 1 caja — flautas frutas partidas.
- 1 paquete bombones y caramelos finos.

Los pedidos pueden hacerse llamando el cupón adjunto y remitiendo el importe en giro postal
o carta certificada.

Confitería COLOMBO — Rivadavia 2699

Dirigirse mandarme a la calle. Número. un Cajón - Reclame.

Adjunto envío su importe de \$ 12.00 en giro postal.

Este cupón da derecho a 1 frasco de Perlis. Mentas que se enviará dentro del Cajón-
Reclame.

Los pedidos se enviarán con transporte pago tanto en la ciudad como a las estaciones.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del Señor Justo de 12. Irá en la Cívil de la Capital de la República con don Arturo Sebeo, se cita y emplaza término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que por causas de don Arturo Sebeo, se agitan el Ellectuismo. J. don HIPOLITO DE LA SOLLEVILLE, ya sean como herederos o dores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Jargado y Secretaría de Intercede, a deducir sus acciones en forma, acatamiento de lo que hubiere lugar por cho.—Buenos Aires, Noviembre 24 de 1911

Por disposición del señor Jefe de la
 instancia en lo civil de la ciudad de la Rep.
 Colector don Arturo Seeb, se cita y emplaza
 al término de treinta días a contar desde la
 primera publicación del presente, a todos los
 que consideren con derecho a los bienes de
 fallecimiento de don **JUAN BIASOTTI**, ya
 como herederos o acreedores, para que dentro
 del término comparezcan por ante su juez
 y secretario del que suscribe, a deducir sus

hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, bre 20 de 1915.—Juan M. Cabrera, secretario

30-1111

El señor juez de primera instancia en virtud de la capital de la república doctor don Carlos Lligos, ha dispuesto se cite, llame y compare per al término de treinta días, con todo la primera publicación del presente, de los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO CIBARRA, ya sean como herederos o acreedores que dentro de dicho término comparezcan a defender sus acciones en forma, por ante el

do y secretaría del que suscribe, bajo
mita, ve lo que habiere lugar por de
Buenos Aires, noviembre 18 de 1915.—A
German Barraquero, secretario. 20-1

que se consideren con derecho a los bienes
dejados por doña María Tagliaberti de Ma-
ya sean como herederos o acreedores por
dentro de dicho término comparezcan a sus
acciones en forma por ante su Juzgado
Secretaría del que suscribe, bajo apercibi-
miento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, Diciembre 4 de 1915.
9-127-1116 F. D. Quesada. Sec.

CERVEZA GUILM

SIEMPRE LA MEJOR

GRAN APERITIVO

12



SUPERIOR

**ATODOS SUS SIMILARES
IMPORTADOS**

Compañía Argentina de Navegación
(Nicolás Milhanovich) Limitada
TRAVESIA A MONTEVIDEO

NUEVA TRIFA DE PASAJE
A regir desde el 10. de Diciembre
de 1915
Salidas todos los dias a las 10
p. m., menos los domingos,
los vapores
"ROMA" Y "LISBOA"

Primera clase, ida . . . 8 1
" " ida y vuelta " 1
Tercera clase, ida . . . " 1
" " ida y vuelta " 1
Salidas todos los días a las
10 p. m. con los espléndidos
vapores

"CIUDAD DE BUENOS AIRES"
Y
"CIUDAD DE MONTEVIDEO"
Primera clase, ida . . . \$ 1
" " ida y vuelta " 20
Tercera clase, ida . . . "
" " ida y vuelta " 7

NOTA.—En los vapores de 7 p. m. está incluido en el precio la comida de costumbre.

Menores de tres años, uno tis por familia, menores de años pagarán medio pasaje.

Para informes y pasajes

girase a la Administración,
25 de Mayo esquina Cangal
BUENO SANTI




A man is looking at a sign that says "LAC".

1443

GRAN APERITIVO
ARGENTINO

GRAN APERITIVO
ARGENTINO



13-12-72

ro efectivo. Este remate se efectúa en sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. — Aviso iniciado en CRITICA el 13 de Diciembre de 1915.
13-12/27-12

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
SUCURSAL CATAMARCA
Campo en el departamento de San

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
SUCURSAL CATAMARCA

Campo en el departamento de San-Ros, distrito de Oranta, con super-
ficie de 5990 hectáreas.

Préstamo No., Ho., 95/14343, serie
de 2 800.

El Banco Hipotecario Nacional re-
ntrará en el local de su sucursal en
ciudad de Catamarca, establecida

Rosa, distrito de Orvata, con superficie de 5960 hectáreas.

Préstamo No. 10, Ho. 9514343, serie de 8 5000.

El Banco Hipotecario Nacional registrará en el local de su sucursal en ciudad de Catamarca, establecida en la calle República número 780, el día miércoles veinte y nueve de Diciembre de mil novecientos quince.

Los nuevos de la subasta, que se encuenan, fundo denominado "Pozo del viento", ubicado en el distrito de Orvata, departamento de Santa Rosa.

la calle República número 780, el
la micrófonos veinte y nueve de D
de nueve mil novecientos quince
la nueva de la mañana, una
residencia, fundo denominado "Pozo del
campo", ubicado en el distrito de
Vasto, departamento de Santa Ro
la, jurisdicción de la provincia de
Matamoras, con extensión de 5000
hectáreas; encontrándose la propie
dad alambrada sobre postes de que
recorrido colorado. Está comprendida
dentro de los límites siguientes que
expresan el título da propiedad: Des

jurisdicción de la provincia de
Matamoras, con extensión de 5000
hectáreas; encontrándose la propie-
dad alambrada por postes de pice-
ra colorado. Está comprendida
dentro de los límites siguientes que
expresan el título da propiedad: Des-
de el lindero Noroeste Altillo que en una
pequeña loma blanca que divide los
corrientes de los ríos Santa Fe y San
Antonio, en el punto donde se con-
tacta la parte hacia el Norte, que está
a la parte hacia el Arica y por el
río hasta dar con el "Pozo del Cam-
pón" donde está un mojon de quiebra-
da.

El lindero Rouny Altino que en una
 "quebrada" loma blanca que divide
 los cerros de Ocaña y que con el comen-
 dor don Bonifacio Arca, que está
 en la parte hacia el norte y por el
 norte hasta dar con el "Pozo del Cam-
 po" donde está un molén de quebrada
 colorado lina a una punta de la
 loma y de allí en dirección al pa-
 raíso del Monte Redondo dando vuel-
 ta al poniente hasta encontrarse con el
 monte Guajalio y siguiendo al sur da
 vuelta a dicho monte a encontrarse
 en el citada lindero de Rouny Altino

BASE DE VENTA, \$ 9000

El comprador compromete haciendo el servicio de la hipoteca originaria de \$ 9000 que reconoce la prole dicha, reducida hoy a \$ 5198 con 69¢ milésimas.

BASE DE VENTA, \$ 9000

El comprador deberá hacer cargo del servicio de la hipoteca originaria de sueldos hoy que reconoce la prole, desde \$ 500 a \$ 519 con 636 milésimas y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de venta. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Señala o/o y emisión a lo que serán exigidas como garantía.

"CIUDAD DE MONTEVIDEO
Primera clase, ida y vuelta"
" " " ida y vuelta"
Tercera clase, ida y vuelta"
" " " ida y vuelta"
NOTA: En los viajes de 7 días o más, incluido en el precio la comida de costumbre.
Menores de tres años, uno
tis por familia, menores de
años pagarán medio pasaje.
Para infantes y pasajes
gire a la Administración
"Donde siempre, siempre."

la comida de costumbre.
Menores de tres años, uno
tis por familia, menores de
ños pagarán medio pasaje.
Para informes y boques
gires a la Administración,
23 de Mayo espina Catedral
BUENOS AIRES

15-12-20-12

BUENO RAIRI

RESTAURANT VILLA

363

11



Corrientes 1443

Corrientes 1443

Compañie Generale des Chemins de fer dans la Province de Buenos Aires

Dirección general, Contabilidad y Caja Central.
Explotación técnica y Comercial—Ylas y Obras.
Estación Central Buenos Aires (Pasajeros y cargas).
AVENIDA VELEZ SARSIField ESQUINA SUAREZ
TELÉFONOS:
Administración, U. T. 1086 y 1087, Barracas—Coop. 689, Sud.
Buenos Aires, Pasajeros, U. T. 1088, Barracas
Buenos Aires, Cargas, U. T. 1086, Barracas—Coop. 637, Sud.
Tránsitos mercancías, 44, 69 y 29

LÍNEAS EN EXPLOTACIÓN
Pergamino—Aires a Buenos por González Cadrin, Mercedes, Santo.
Iago—Buenos Aires a Buenos por González Cadrin, Mercedes, Santo.
Pergamino con combinación directa a Rosario, con los ferrocarriles
de la provincia de Santa Fe, Central Córdoba, Central Norte, etc.
Buenos Aires a La Villena por Navarro, Páez, 9 de
Julio, Carlos Tejedor, Drysdale, Tres Algarobos, con empalme
en Páez a La V. de la Plata por Magliola y Maza. Cádiz.
—Empalme en González Cadrin a Puerto de La Plata y de Perga-
mino a Vedia.

VENTAJAS OFRECIDAS POR LA COMPAÑIA
Acceso directo a los puertos de Rosario y de La Plata y por las
cas del Riachuelo al puerto de Buenos Aires.
Guinches a vapor en los muelles del Riachuelo que permiten la
exportación directa al exterior de las mercancías de importa-
ción, pastas de los vapores a las lanchas en el puerto de Buenos
Aires, sin derechos de puerto ni de estadística.
Servicio especial para haciendas con acceso directo a los Ma-
taderos de Liniers, el Mercado de Pabizada y a los frigoríficos de
La Plata.
Vastos terrenos para depósito de madera y otras producciones en
Siénz y Rosario.
Vastos campos de cereales, forrajes, pajas, cardón de leña en
la estación Buenos Aires.

OFICINA DE INGRESOS
BUENOS AIRES: Paseo de Julio 84. ROSARIO: San Martín 579.
Teléfonos: U. T. 1924, Central. Teléfonos: U. T. 1799, Rosario.
Coop. 463, Central.